Fel de fel

Comorile din subsolul Italiei

In întreaga Europă şi, poate, în întreaga lume, nu există ţară cu un cer mai frumos ca al Italiei, şi sub acest cer care a fost cântat de poeţii tutulor timpurilor şi ai tutulor naţiunilor, natura şi-a risipit întreaga-i comoară de frumuseţi, iar omul a ridicat cele mai mărete monumente.

Dar comoara artistică a acestui pământ binecuvântat de zei nu se găseşte numai la suprafaţă ci şi dedesubtul straturilor îngrămădite de colbul veacurilor şi în adâncimile răscolite de catastrofe rămase de pomină. Şi omul modern a găsit în acest subsol o mină nesecată de frumuseţi artistice pe care se străduieşte necontenit să le readucă la suprafaţă.

In ciuda războiului arheologii italieni continuă să cerceteze aceste adâncimi cu gândul de a reînvia frumuseţi crezute pierdute.

In monumentul acesta chiar, el lucrează cu înfrigurare spre a desgropa faimosul oraş roman Aquileja, care se află în împrejurimile Veneţiei. Lucrările sunt atât de înaintate încât s'au scos la iveală palate mărete, monumente celebre, terme şi circuri vaste şi o minunată şosea, „via sacra" a cărei construcţie poate fi un model şi pentru inginerii noştri de azi.

Ce de altă parte se fac săpături în subsolurile Vaticanului; în unul din hipogee (morminte subterane) s'a găsit o sculptură fixată în zid, înfăţişând interiorul unei clădiri. Decoraţiile şi cornişa, care încununa această clădire aparţin uneia din perioadele cele mai strălucite ale epocii imperiale romane.

Mărunte

Şcoala de industrii şi meserii din Ludwigsburg va avea în curând o secţie specială unde vor fi pregătiţi constructori de piane, pianine şi orgi. Această şcoală e unică în felul ei în toată Germania.

*

O mare firmă de export din Istanbul va trimite 16 milioane kilograme de alune turceşti în Germania, de unde va primi în schimb locomotive.

*

In Italia se lucrează cu înfrigurare la desgroparea şi restaurarea celebrului oraş roman Aquilega, care după cum se ştie se găseşte în apropierea Veneţiei. Se speră ca în curând să se redea lumii moderne o splendidă bijuterie a antichităţii.

APARENŢELE INŞEALĂ

După cum vedeţi, în ciuda înfăţişării sale atât de asemănătoare cu aceea a faimosului balaur doborît de Sf. Gheorghe, această enormă şopârlă n'are câtuşi de puţin instincte sanguinare, de vreme ce se lasă să fie mângâiată de un om.

„Moritz", aşa se numeşte acest pensionar al grădinii zoologice din Berlin, e unul din cele două unice exemplare în captivitate, dintr'o specie de reptile, descoperite în anul 1911 în pădurile din insulele Sonde.

Moritz îşi urmează gardianul ca un căţeluş şi se teme de orice persoană pe care n'o cunoaşte.

ZBORUL ALBINELOR

Când priviţi o albină zburând graţioasă din floare în floare v'aţi gândit cumva la enorma cantitate de energie pe care trebuie s'o desfăşoare această mică insectă spre a zbura?... Ei bine, aflaţi că ea bate de două sute de ori pe secundă din aripioarele ei diafane şi deci spre a străbate o distanţă de patru kilometri trebuie să le mişte de 180.000 de ori. Albina datorează aceasta colosală energie marei cantităţi de zahăr din sângele ei; în devăr, în sângele albinei zahărul e de douăzeci de ori mai mult de cât în sângele omenesc. O albină care n'ar avea în stomac cantitatea necesară de miere ,ar cădea istovită la pământ, după cel mai mic sbor.

MAXIME ŞI CUGETĂRI

Din vultur, vultur naşte; din stejar, stejar răsare.

V. Alecsandri

In jurul dispariţiei fostului chestor legionar Traian Hanu, dela chestura Alba-Iulia

23 Febr.

Autoritătile noastre sunt în urmărirea fostului chestor Traian Hanu, dispărut în urma rebeliunei din zilele 21-23 Ianuarie a. c.

Numitul chestor este urmărit ca şef de rebeliune, dezertor din armată şi pentru jefuirile şi atrocităţile comise pe timpul cât a condus chestura.

Este învinuit, că întrebuinţând cele mai monstruoase schingiuiri, storcea sume de bani dela acei cari nenorocul îi scotea în calea lui.

In urma reclamaţiilor depuse la parchet până în prezent, s'a constatat că sumele stoarse dela victimele torturate ca pe timpul Inchiziţiei, depăşesc suma de un milion lei şi zilnic sosesc noi reclamaţii scoţând la iveală alte atrocităţi ale acestui Torquemada al secolului XX-lea.

Deasemenea numitul a ridicat dela diferiţi cetăţeni 116 aparate de radio, pe care, se crede, că le-a făcut cadou prietenilor lui, iar altele le-ar fi vândut tot simpatizanţilor cari de altfel sunt urmăriţi de autorităţi.

In urma cercetărilor, cari continuă cu asiduitate s'a mai constatat că în oraşul Aiud, s'au găsit la poliţia legionară, în fruntea căruia se afla Titu Dionisie, tocuri rezervoare de valoare, ceasornice şi alte obiecte a căror valoare se urcă la mai multe zeci de mii.

Tot în Aiud, la fostul ajutor de primar legionar Olteanu, s'a găsit suma de 170.000 lei bani storşi prin schingiuiri precum şi mărfuri furate în valoare de peste 150 mii.

Autoritătile noastre continuă cu cercetările pentru descoperirea tuturor jafurilor şi nelegiuirilor comise de foştii conducători legionari.

Interesantă conferinţă administrativă la prefectura Roman

Roman, 23 Febr.

Pentru unificarea măsurilor administrative cerute de împrejurări şi ca să înceapă mişcarea culturală la sate, unde domneşte deplină linişte, d. prefect Rom. Stănescu, a convocat la prefectură, Sâmbătă dim. 22 Februarie, în conferinţă administrativă, pe toţi primarii de la sate.

După ce au fost omagiaţi M. S. Regele şi Conducătorul statului şi după un mişcător apel al d-lui prefect, care este şi preşedintele căminului judeţean, la unire şi la muncă dezvoltată pentru ridicarea sătenilor din toate punctele de vedere, gospodăreşte s'a discutat şi s'au stabilit măsuri pentru fiecare punct, din bogata ordine de zi. Rămâne deplin lămurit că centrul de activitate, unde pulsează toată viaţa satului, unde se adună toate nevoile şi unde se coordonează munca de început de propăşire, este Căminul cultural. S'au dat ample explicaţiuni asupra organizării şi funcţionării căminelor, fiind obligaţi toţi intelectualii, fără osebire, să activeze în cadrul căminului, cerându-se şi concursul tuturor proprietarilor.

S'a mai hotărît ca, deocamdată, să fie câte un cămin cultural în fiecare comună, iar cele existente să reintre în deplină activitate, stabilindu-se şi localităţile unde ovr lua fiinţă.

In luna Martie, cu precădere, se vor explica sătenilor apelurile şi manifestele d-lui G-ral I. Antonescu şi se vor înfiinţa cursuri ţărăneşti, cu lucrări agricole de primăvară.

S'a mai hotărît: să se înfiinţeze cantine, pe lângă fiecare şcoală; să fie ajutate familiile concentraţilor, cu muncă în natură; să se procure pompe şi unelte, prin asociaţia comunelor, contra incendiilor. Să fie supraveghiat şi controlat serviciul de pază. Să se dea toată atenţiunea necesară stării sanitare, a satelor. Controlul tuturor străinilor, cari vin în comună şi supravegherea adunărilor, precum şi strângerea fierului vechi, împreună cu controlarea produselor agricole, ce ies din comună, cad tot în sarcina comitetelor căminelor culturale.

S'au împărţit apoi apeluri şi instrucţiuni scrise şi cu acest început de viaţă nouă, instructiva conferinţă administrativă a luat sfârşit, în mijlocul unei alese însufleţiri.

Cetitorii şi abonaţii cari trimit sume de bani prin m. p. pentru abonamente, sunt rugaţi să menţioneze acest lucru pe cuponul m. p. şi să scrie citeţ adresa cu oficiul poştal de destinaţie.

Tragerea Loteriei de Stat

Clasa II-a. — Loteria 24

A câştigat 1.000.000 lei n-rul 53.730.

A câştigat 500.000 lei n-rul 64.662.

A câştigat 100.000 lei n-rul 11.822.

A câştigat 80.000 lei n-rul 22.156.

Au câştigat câte 60.000 lei n-rile:
69943 58371 34179.

Au câştigat câte 40.000 lei n-rele:
62926 4411 36907.

Au câştigat câte 30.000 lei n-rele:
9113 15794 13545 42666 21318 49873 61920 56624 51034.

Au câştigat câte 20.000 lei n-rele:
21795 62335 15368 25835 67398 39587 40981 50228 32783.

Au câştigat câte 10.000 lei n-rele:
66819 6471 2640 15586 7816 12980 68924 67397 68261 68126 23467 22929 69653 60958 67440 17651 17298 658 33132 56256 16648 58411 34356 334.

Au câştigat câte 5.000 lei n-le:
47403 1925 4546 6655 6093 29337 11306 23217 26262 24945 5734 24424 60483 63862 43394 24603 1302 32272 66717 31713 66246 37634 36012 36892 37529 6919 63485 4517 41213 52058 28205 51180 1149 68364 3147 49161 33634 35916 29685 47472 63682 7455 62887 20302 9678 49803 29423 21428 64399 69168 21436 51867 12456 44444 44711 8912 67123 14311 37084 35972 62258 8.795.

Au câştigat câte 4.000 lei n-le:
67759 15590 66566 51831 2855 19994 21251 19163 51619 45792 10338 36383 7493 17271 33976 8504 58244 47366 60955 61276 42535 19446 46883 53556 43901 55209 3704 8675 9221 10312 16492 17228 66414 68143 45034 1157 64234 66766 40245 60364 47559 52547 48414 15438 28935 2641 65248 63649 44411 23538 24576 18936 5519 32330 40023 65954 66722 35489 57762 62797 23718 22090 1106 6680 22610 42416 57561 28785 28002 16918 66416 53830 28545 17292 40843 25680 59488 14542 33588 51826 58631 31499 2125 58263 1047 6370 41702 38855 12833 61624 68140 52431 57740 14006 43797 58057 32285 44241 37048 59771.

Au câştigat lei 3.000 numerele:
0.580 129 479 665 756 727 630 378 528 275 298 663 478 181 911 725.

1.370 216 103 778 229 803 729 170 468 626 071 366 532 547 099 512 084 491.

2.644 777 716 354 141 604 437 542 793 212 768 521.

3.157 710 194 938 295 605 978 829 060 880 373 325 304 216 505 510.

4.577 631 057 522 420 969 099 468 377 532 344 355 116.

5.230 769 077 925 213 328 186 625 679.

6.494 283 656 349 398 768 461 739 794 090 533.

7.879 223 991 911 538 640 262 681 881 104 702 432 720 513 216 509.

8.475 236 481 126 032 498 754 489 374 596 017 472 075 539.

9.538 580 772 718 927 646 459 338 587 212 450 244 670.

10.334 237 264 104 923 503 284 083 734.

11.475 474 798 671 500 228.

12.552 973 979 681 057 493 069 692 609 347 919 269 136 159.

13.945 095 248 497 288 434 143 743 791 390 423 403 261 940 890 232 995.

14.102 375 365 952 193 917 543 830 455 788 130 084.

15.941 578 121 404 380 032 255 886 749 166 450 429 296 558 967.

16.026 709 748 099 784 195 431 605 620 867 269 186 595 047 011 735.

17.562 197 030 769 838 804 905 796 620 295 647 656 885 825 724 586 680.

18.507 748 177 386 212 901 070 735 823 840 956 168 502 041.

19.939 731 015 079 708 843 723 565 992 737 244 845 202.

20.704 370 538 445 055 052 234 727 693 407 807 471 641 903 149 280.

21.523 661 293 583 022 270 394 664 621 129 231.

22.327 753 368 487 490 848 589 714 740 349 672 164 860 374 361.

23.056 878 320 190 461 688 063 597 050 618 089 614 204 053.

24.807 482 463 998 069 947 410 421 521 350.

25.231 816 573 517 110 547 312 714 898 605 532 784.

26.597 050 859 912 462 564.

27.945 810 138 449 157 385 754 468 937 878 939 950 594.

28.348 152 923 822 475 194 294 601 888 510 217 151 838 231 559 920 833 686 458 667.

29.664 998 079 606 604 627 075 426 834 470 060. 133.

30.235 304 891 302 786 102 877 023 897 629 224 768 385 197 812 670 845 926 104

30.235 304 891 302 786 102 577 023 897 629 224 768 385 197 812 670 845 026 104.

31.166 974 310 815 203 911 897 947 349 999 122 725 840 507 244 219

32.712 188 540 501 923 712 833 180 611 558 386 319 918 613 819 208 313 512 808 419 169 021 à

33.999 289 283 565 214 253 590 140 070 994

34.596 719 352 023 244 399 031 901 872 360 101 538

35.817 379 539 287 326 998 180 083 840 081 734 684.

36.062 210 724 724 654 040 606 732 745 389 199 228 374 981 132 499 244 685 574 611 958.

37.883 461 703 113 832 228 754 399.

38.218 424 155 498 733 731 048 603 352 939 784 973 180 857 774 196 175 068 891 281 178 676.

39.651 962 857 810 060 022 790 792 407 244.

40.262 762 883 581 233 003 973 965 609 803 941 359.

41.024 836 574 561 402 753 241 857 052 175 035 677 450 496 864.

42.290 310 353 283 875 768 902 632 813 300 218 332 056 662 706 442 970 415 191 652.

43.886 196 724 094 851 959 926 701 326 089 827 219.

44.064 299 699 550 001 855 265.

45.526 301 322 374 153 870 155 664.

46.863 976 851 296 783 829 835 674 630 918 601 780 971 775 611 080 215.

47.708 020 491 795 716 896 030 081 929 819.

48.576 365 789 30 743 368 284 369 586 038

49.244 425 236 624 072 118 617 879 833 443 612 513 149 467 301 270 866 100 023 792 056.

50.923 052 313 483 364 537 778 459 684 865 892 162 453 905 903 245.

51.857 909 363 903 966 234 781 514 389 200 252 962 820 769 469 584 405 144 087.

52.212 421 968 692 546 108 760 199 223 939 625 702.

53.598 959 055 046 971 745 857

54.531 693 283 133 449 618 169 439 081 042 518 942 473 545

55.804 128 867 285 683 157 751 957 935 990 704 066 048 115 000 971 360 491

56.152 349 05 872 191 223 967 049 815 961

57.765 401 701 989 516 190 146 395 297 644 596 557 330 384

58.491 697 389 622 150 509 292 849 912 030 669 733 028 317 280 6

59.385 008 427 544 863 652 360 133 075 563 415 981 119 540 822 159

60.798 600 345 179 398 238 361 038 151 500 660 543 786 807

61.313 427 509 068 841 668 966 784 633 082 439 728 899

62.012 845 974 962 370 635 892 467 593 756 054 720 386 610 001 537 440 229

63.132 907 720 829 787 360 516 089 848

64.881 690 083 341 208 502 763 677 876 788 654 602 044 118 710 170 396 175

65.875 939 272 691 745 041 499 911 514 658 697 268

66.285 450 365 154 284 101 126 979 287 996 525 278 961 095 059 694

67.217

68.623 810 520 258 540 951 162 284 698 273 367 117 530 528 012 328 649 718

69.443 182 942 256 876 323 167 580 020 000 847 573 810 665 282

Tragerea continuă azi Joi 27 Februarie a. c.

Preţul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este
Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni

Intre noi femeile

Umbre pe Acropole

Pe străzile Athenei sufla un vânt dulce de toamnă târzie.

Se juca cu grămezile de praf, le ridica în vârtejuri, se încolăcea în părul celor rămaşi pe terase în faţa vesnicului pahar cu apă şi tot glumind cu fiecare dintre noi, se pierdea în frunzişul rar al măslinilor.

Era par'că ceva de primăvară în jocul vântului care ameţea oraşul în această dimineaţă de Noembrie. O răcoare, un gust de viaţă, şoapte noi şi multe!...

Un freamăt de primăvară, sau poate, freamătul atâtor generaţii care porneau a se desmorţi de prin toate unghiurile de acolo de unde se aflau. Se deşteptau din cetăţile îngropate, depe colinele încălzite, din grădini, din case, din fiecare colţ de pământ, şi ne împrejmuiau din toate părţile.

Le apăsa greu uritul anilor şi somnul prelungit sub lespezile de marmoră începuse să le pară nesfârşit. Au venit la chemarea unei adieri şi iată-le printre noi, alături, în urma paşilor noştri, întrecându-ne cu paşi înaripaţi.

Umbre tăcute, ce se propteau peste tot în drumul nostru...

Pe străzile largi, tăiate după planuri moderne, unde clădirile noi se aliniază cu regularitate — nici chiar aci — printre tramvae şi autobuze, pe bulevardele unde maşini din lumea nouă vin să-şi întreacă rapiditatea şi perfecţionările, Athena nu-şi aparţine. Nu e singură. De sus, depe colinele care o înconjoară, spiritele cele mai desăvârşite surâd către mulţimea care se îngrămădeşte în vale.

Surâd cu mulţumire şi cu majestate: de atâtea mii de ani, tot ele sunt stăpâne!

*

Nimeni nu mai poate vedea pe Acropole în faţa Parthenonului, pe zeiţa Athena, protectoarea oraşului de odinioară.

Cu faţa şi braţe de fildeş, cu ochi lucitori din pietre preţioase. Intr'o mână ţinea suliţa cu care ar fi putut ataca; cu scutul se apăra. Era s'gură de izbândă şi toate mişcările-i erau socotite. In cealaltă mână cuprindea statuia Victoriei, iar şarpele — simbolul înţelepciunii — îi şedea la picioare. Statua nu mai stă azi în faţa templului închinat ei. Zeiţa cu faţa liniştită şi aspră — aşa cum o arată o copie romană — nu se mai găseşte nicăeri. Aurul din care îi fuseseră topite veştmintele şi ochii nestimaţi vor fi explicând poate secretul dispariţiei ei.

Totuş, pe Acropole, pe înălţimea care cuprinde într'o singură privire oraşul cu împrejurimile lui, o închipui atât de bine, prezidând alergările de cai, cursele cu torţe, întrecerile de care şi de bărci!

Auzi chiar cum se înalţă, din Odeon, ca un imn în cinstea Athenei, coruri de slavă, întrerupte de săltatul viorii al flautului şi de sunetul legănat al lyrei. In urma preoţilor şi a magistraţilor, purtând pe umeri vălul ţesut în cinstea zeiţei, fecioare îmbrăcate în tunici uşoare urcă într'un ritm cadenţat treptele Acropolei. Tineri athenieni se alătură şi ei acestei procesiuni a Panatheneelor.

Şi nu ştiu nici unii, nici alţii, că mersul lor elegant şi trupul lor armonios avea să rămâe în marmoră, modelul celor mai perfecte figuri.

*

Adierea s'a preschimbat în vânt şi suflă mai rece. Pe colina învecinată a Areopagului s'a lăsat o ceaţă albăstrie.

Magistraţii care aveau de apărat Constituţia şi moravurile Athenei, nu se mai uită cercetător la acuzatul care într'un potop de lacrimi implorâ Olympul, bunătatea zeilor şi slăbiciunea oamenilor. Acuzatorul nu mai deschide gura într'un potop de vorbe fulgerătoare!

Magistraţii şi-au terminat judecata.

Băncile aşezate în semicerc stau tot la locul lor. Goale. Prin pardoseala de marmoră străbat, îndrăzneţe, firе de iarbă. Treptele tocite răsună a pustiu.

Nu mai vine nimeni la judecată?

Pericle nu s'a întors încă să înceapă apărarea frumoasei lui soţii? Dar Demosthene care ştia să învingă orice convingere cu argumente sobre şi precise, n'a cucerit încă graţia Arhonţilor-magistraţi? Să apese asupra lui, atâtea mii de ani amenda celor cincizeci de talanţi şi pedeapsa închisorii!

Numai Frineia, frumoasa Frineia, modelul lui Praxitele şi al lui Apelle, acuzată de nelegiuire, desvăluind printr'o mişcare splendoarea trupului ei, a învins intransigenţa membrilor Areopagului, puşi să păzească puritatea moravurilor atheniene.

Şi astfel... moravurile atheniene au fost salvate!

*

Seara cade grăbită peste umerii delicaţi ai Acropolei. Cariatidele îşi strâng tunica în jurul corpului ca să se apere de răcoarea nopţii.

Parthenonul se învăluie în tăcere. Prin Propylee ies la plimbare, ferite de coloane, umbre triste.

Trecutul îşi trimite lumea lui de amintiri. In vale, la Athena, încep să se aprindă lumini.

VIORICA STIRCEA

Cugetări

Prietenia camenilor, se schimbă odată cu variaţiunile soartei.

(La Rochefoucauld)

Proştii sunt totdeauna gata să se supere şi să creadă că vă bateţi joc de ei, sau că-i dispreţuiţi. Nu încercaţi niciodată o glumă, fie ea cât de inofensivă, decât cu oamenii spirituali care ştiu de glumă.

(La Bruyère)

PENTRU frumuseţe

SFATURI

Nervii odihniţi, mintea limpede şi mulţumirea sufletească fac mai mult pentru frumuseţe decât toate cremele din lume.

De aceea, înainte de a începe să vă îngrijiţi, întrebaţi-vă dacă aveţi nervii odihniţi, în stare să îndure orice lovitură, dacă mintea nu e încâlcită cu fel de fel de gânduri şi dacă sufletul nu plânge de seara până dimineaţa.

Pe măsură ce vă supuneţi acestui riguros examen, excludeţi din viaţa de fiecare zi tot ceea ce vi se pare de prisos. Intr'un cuvânt, simplificaţi-vă existenţa.

Intocmiţi în fiecare dimineaţă planul zilei. Seara, recapitulaţi punctele pe care le-aţi îndeplinit. Renunţaţi la o serie de obligaţii de multe ori inutile, la atâtea prietenii supărătoare!

Nu vorbiţi prea mult. Conversaţiile nesfârşite sunt istovitoare

Nu vă agitaţi neîncetat: nu e nici o ruşine să aveţi nevoie de odihnă. Nu e păcat să vă odihniţi.

Căutaţi lecturi odihnitoare, spectacole cari fac bine nervilor.

Trăind într'o atmosferă calmă veţi face provizie de energie şi nu vă fie teamă — veţi găsi prilej s'o întrebuinţaţi!

Aruncaţi-vă apoi după un timp privirea într'o oglindă: veţi fi uimită de reflexul mulţumitor pe care are să vi-l dea.

Pentru gospodină

SFATURI PRACTICE

Economia e însuşirea la modă. Numai datorită ei putem face faţă cheltuelilor din ce în ce mai grele. Astăzi nu mai există economie de prisos: cea mai neînsemnată cheltuială apasă greu asupra bugetului. Ca să nu vi se pară traiul prea greu, ca să păstraţi impresia că puteţi cu aceiaşi sumă de bani duce aceiaş viaţă ca şi mai înainte, învăţaţi să faceţi economie.

NU ARUNCAŢI RESTURILE DE SAPUN....

Dizolvaţi în „bain-marie" resturile de săpun într'un amestec egal, de apă distilată şi alcool de 90°. Păstraţi acest săpun lichid în sticle bine astupate.

Alt procedeu şi mai simplu e următorul: coaseţi într'un tifon, strângând bine, resturile de săpun pe care le veţi putea folosi la baie.

Taior de jerseu negru cu jachetă de culoare albastru-deschis. In marginea fiecărei cute, dungi în tonul jachetei. Model vienez.

LAPTELE,

după ce i s'a luat smântâna, lasă pe fundul cratiţei un strat care poate arde uşor. Pentru a împiedeca aceasta, stropiţi fundul cratiţei, înainte de a turna laptele cu apă rece. Turnaţi apoi laptele, şi puneţi-l numaidecât pe foc. Dacă mai târziu, e nevoe să încălziţi laptele din nou, nu puneţi acelaş vas pe foc; luaţi un altul şi vărsaţi laptele numai după ce aţi turnat pe fund puţină apă rece.

COPIL MODERN

Împlinise de curând şase ani şi părinţii l-au dat la şcoală.

Când s'a întors acasă, după prima zi de şcoală, părinţii nerăbdători încep să-l întrebe:

— Cum ţi-a plăcut? Profesoara e drăguţă? Ai s'o iubeşti?

Şi micuţul, dându-şi aere:

— Da, e genul meu!

CE MÂNCĂM AZI

La prânz:

Ciorbă rusească.
Macaroane cu carne.
Compot.

Seara:

Pureu de mazăre cu varză acră.
Papanaşi cu brânză.
Fructe.

*

Macaroane. — Se trece carnea prin maşină şi se prăjeşte ca pentru musaca. După ce s'a prăjit, se potriveşte cu sare, piper, se toarnă puţin bulion şi o ceaşcă sau mai mult (după cantitate), de zeamă de carne. Când macaroanele sunt fierte, se servesc la masă cu această carne astfel pregătită, pusă într'o farfurie deosebită.

CURĂŢIREA RINICHILOR

Mai toţi orăşenii nu beau destulă apă, duc o viaţă obositoare care-i intoxică şi nu elimină toate toxinele: nu transpiră decât rareori foarte mult.

Din această cauză, rinichii sunt istoviţi.

Iată dece e excelent să facem din când în când o cură de eliminare absorbind în timpul zilei aproape un litru de infuziune de mătase de porumb, (şi dacă se poate, anason în steluţe).

Această infuziune e foarte plăcută.

Femeile vor vedea cu satisfacţie cum pungile de sub ochi se desumflă după această cură.

Idealul ar fi ca în ziua când luaţi acest preparat, să beţi numai lichide, sau dacă vi se pare prea greu, atunci cel puţin dimineaţa suprimaţi micul dejun şi înlocuiţi-l cu un pahar cu apă caldă cu lămâe.

STAR „No. 2"

Sub numele acesta sunt desemnate, în America, acelea care dublează vedetele şi se substitue lor în anumite părţi ale filmului: pentru executarea părţii cântate, sau pentru exerciţii primejdioase.

Rolul pe care-l deţin e destul de trist: să ai toate atribuţiile unei vedete, să desfăşori munca acesteia şi să nu cunoşti în schimb, ca ea, succesul şi laudele publicului.

Sonia Henye, campioana de patinaj — vedetă a Hollywoodului acum — are două dubluri: Loretta Tommey pentru scenele vorbite şi Ann Taylor pentru scenele cântate. La fel şi Grace Moore, pe Lynn Rodney pentru scenele vorbite.

Meseria „dublurii", pe lângă anonimat, mai prezintă totdeodată şi alte numercase neplăceri, ca, de pildă, nervii vedetei principale, care îşi face o glorie din a fi insuportabilă.

Se spune că Bette Davis ar face parte din categoria acestor vedete capricioase şi „dublura" ei, Sally Sage, suferă consecinţele cu resemnare.

O vedetă Nr. 2, în urma unei împrejurări triste, s'a ridicat la rangul stelei. Dubla pe Joan Harlow, care a murit pe când turna Saratoga şi Mary Deess, dublura, a terminat filmul.

Una dintre atâtea se ridică. Dar restul? Lucrează în umbra stelelor şi nimeni nu vine să le scoată din acest anonimat nedrept.

Cum se îmbracă femeia care lucrează

Nici ca în modelul din stânga. Nici ca în cel din dreapta. Ci aşa cum arată chipul din mijloc.

Nu cu mâneci care mătură mesele, cu mărgele, cu guleraşe şi fel de fel de brăţări! Dar nici cu ochelari, cu taior şi pălărie care imită perfect îmbrăcămintea bărbătească!

Nu! femeia în ciuda oricărei

ocupaţiuni, trebue să rămână feminină!

Alegeţi o rochie simplă, sau un taior, care permite o oarecare fantezie în alegerea bluzelor şi mulţumeşte atât de bine această dorinţă feminină „de a schimba".

Taiorul să fie sobru, fără să fie sever, frumos tăiat, fără să fie prea masculin. Dacă vă vine bine negru, adoptaţi culoarea neagră. Inveseliţi-o cu o notă personală: o floare, o bijuterie, un fular în culori vii. Dacă sunteţi mai frumoasă într'o rochie colorată, alegeţi o culoare care fără să fie posomorită va fi destul de sobră ca să fie în armonie cu ocupaţiile dumneavoastră.

Stofa să fie de calitate bună: nimic nu e mai urît decât o rochie mototolită.

Nu e nevoe s'aveţi două rochii, dacă bugetul nu vă îngădue aceasta. Dar această singură rochie, prin tăietură, prin stil şi calitate, să fie impecabilă.

Şi mai cerem însă un lucru de la femeia care lucrează: rochia să fie impecabilă şi prin curăţenia ei. O pată pe haina unui bărbat dovedeşte neglijenţa soţiei, dar pata pe rochia femeii dovedeşte mult mai mult...